

FECHAS DE CURACIÓN, 2002

THE ROSICRUCIAN FELLOWSHIP

Cada semana, cuando la Luna está en un signo cardinal, nos reunimos con el propósito de generar LA FUERZA CURATIVA por medio de ferviente oración y concentración. Esta fuerza puede ser usada por los AUXILIARES INVISIBLES, quienes trabajan bajo la dirección de los HERMANOS MAYORES, para curar a los enfermos y confortar a los afligidos.

En las fechas indicadas abajo y alrededor de las 6:30 P.M.* por su reloj, siéntese y relájese en la tranquilidad de su casa o en donde quiera que se encuentre. Cierre los ojos y represéntese mentalmente a la Rosa Pura y Blanca en el centro del Emblema en la pared Oeste de nuestro Templo en Mount Ecclesia. Entonces lea el SERVICIO DE CURACIÓN y después de esto durante la concentración en AMOR DIVINO Y CURACIÓN, ponga toda la intensidad de sentimiento que le sea posible para que así pueda usted convertirse en un canal viviente del Divino Poder Curativo que nos viene directamente del Padre Celestial.

* Hora de Verano: 7:30 P.M. (Donde sea observada). Después del Servicio de Curación envíe los más profundos sentimientos de Amor y Gratitud al Gran Médico por las Curaciones y Bendiciones, tanto pasadas como futuras.

- Enero	5 - 12 - 19 - 26	- Julio	2 - 9 - 16 - 22 - 29
- Febrero	2 - 8 - 16 - 23	- Agosto	6 - 12 - 18 - 26
- Marzo	1 - 7 - 15 - 22 - 28	- Septiembre	2 - 8 - 15 - 22 - 29
- Abril	4 - 11 - 18 - 25	- Octubre	6 - 12 - 19 - 27
- Mayo	1 - 8 - 16 - 22 - 29	- Noviembre	2 - 8 - 15 - 23 - 30
- Junio	5 - 12 - 18 - 25	- Diciembre	6 - 13 - 20 - 27

INDICE

474
474
474

	Pág.
- NIÑOS	2
- EL ORIGEN DE LA NAVIDAD	5
- JESÚS ¿NO ERA JUDÍO? ... De: Preguntas y Respuestas, por Max Heindel	10
- PLENITUD DE PAZ, PODER Y ABUNDANCIA LA CAUSA SUPREMA DEL UNIVERSO Del Libro: En Armonía con el Infinito, por Rodolfo Waldo Trine	12
- EL VERDADERO VALOR DEL ANILLO	15
- POESÍA: LOS TRES REYES por Nestar Mazó de Pérez	16
- EL SOLSTICIO DE VERANO SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO Del Libro: Puerta a las Estrellas, por Corinne Heline	20
- LA EDAD DE ACUARIO	26
- FECHAS DE CURACIÓN, 2002	32



Niños

Recopilaciones por el Hno. José Ocampos

Años atrás, en el mes de Junio se realizó en la ciudad de Quito-Ecuador, la primera Asamblea Iberoamericana de Niños semillas de la Paz.

Durante esos días de la Asamblea se respiraba en Quito y en todo el Ecuador un aire de paz, amistad, creatividad y sobre todo de alegría. La alegría que irradian los niños y que permite rebasar todas las fronteras e ideología.

“Semilla por la Paz”, es una fundación ecuatoriana para la promoción cultural y artística del niño.

Estos niños están unidos por una sola realidad de ideales; por eso serán los líderes del mañana.

Se realizaron varias reuniones y se tocaron diversos temas, especialmente relacionados por la paz y la defensa de los niños que cada día aumentan y proliferan en sus necesidades.

Como clausura de las diferentes reuniones, paseos y distintos programas relacionados con los principios que impulsaron a estos niños a este encuentro en el que participaron diferentes países desde 8 a 11 años. Como clausura, decía: se realizó en el parlamento ecuatoriano una mini-reunión del parlamento. Se eligieron Presidente del Senado y las diferentes autoridades. Se escucharon mociones de distintas índoles referentes a lo mejor para los niños.

Inauguró la sesión el propio Presidente del Senado, el Ing. Vallejo, quien, en breve intervención dijo: “OJALÁ LOS NIÑOS TODOS LOS DÍAS INVADAN EL PARLAMENTO PARA QUE LOS ADULTOS APRENDAMOS MEJOR EL VERDADERO VALOR DEL AMOR Y LA PAZ”.

la mente como al instinto religioso. En ese sentido, las Enseñanzas de la sabiduría Occidental, promulgadas por la Fraternidad Rosacruz, están también preparando el camino para la Edad de Acuario al disolver el miedo a la muerte engendrado por las incertidumbres que rodean la existencia post mortem. Esas enseñanzas muestran que la vida y la conciencia continúan bajo leyes, tan inmutables como Dios, que tienden a elevar incesantemente al hombre a más altos, más nobles y más sublimes niveles de espiritualidad.

Como signo de aire que es, Acuario ostenta una regencia especial sobre los éteres. Cuando el sol, por precesión, entre en Acuario, quedará gradualmente eliminada la humedad en la Tierra y las vibraciones visuales, que se transmiten mucho mejor a través de una atmósfera etérica seca, se harán más intensas. En esas condiciones, la visión etérica se desarrollará en la inmensa mayoría de la Humanidad y podremos ver a los habitantes de la región etérica, incluidos nuestros propios amigos y seres queridos que hayan muerto. Así nos será posible conservar nuestro contacto con ellos durante un tiempo tras la “muerte”, y tendremos tiempo de acostumbrarnos al hecho de que continúan hacia regiones más elevadas.

Cuando alcancemos ese punto de la evolución, la Humanidad estará tan iluminada que podrá evitar muchas de las caídas que actualmente nos causan tantos problemas, y disfrutaremos una existencia mucho más feliz de lo que ha sido normal hasta el presente. Podremos resolver los problemas sociales de un modo equitativo para todos y el empleo de maquinaria avanzada liberará a la Humanidad de la mayor parte del trabajo físico, dándole más oportunidades para el desarrollo intelectual y espiritual. Aunque las bendiciones de la Edad de Acuario serán nuestras a su tiempo, es posible para aquellos que aspiran a una vida “mejor” o más espiritual, armonizarse cada vez más con el espíritu de la nueva Edad y hacerse sensibles a las influencias de Acuario antes y más completamente que sus contemporáneos. Quienes se esfuercen al máximo por vivir una vida de servicio a la Humanidad y por ejercitar sus poderes de compasión, altruismo y beneficencia, se harán más sensibles a las influencias de Acuario y su evolución en el sendero se acelerará proporcionalmente.

norma bíblica “por sus frutos los conoceréis”, habríamos de esperar que la Edad de Acuario se estableciera con progresos originales en todo lo relacionado con la ciencia, la religión, el misticismo y el altruismo. Y, realmente, así parece ser. Podemos, en efecto, mirar atrás, a los últimos cien años, durante los que el sol ha viajado poco más de un grado en dirección a Acuario. En ese tiempo, ha habido grandes cambios en todas las líneas del pensamiento y el esfuerzo, en comparación con la historia de los dos últimos milenios. Consideremos sólo los inventos del siglo pasado, desde el teléfono, el telégrafo y el radar hasta la nueva y complejísima maquinaria de los viajes espaciales. Éstos, y miles más, están caracterizando el progreso de Acuario en el mundo físico. Percibimos igualmente la velocidad a la que todos los movimientos del pensamiento liberal en materia religiosa están sobreponiéndose a las antiguas creencias, y el creciente número de los que desarrollan la visión espiritual y están investigando la tendencia de la evolución en los planos superiores. El estudio de la astrología ha alcanzado una inusitada popularidad durante los últimos años, y una visita a cualquier librería nos muestra el increíble número de publicaciones recientes sobre materias ocultas y sobre todo “lo sobrenatural”.

La Edad de Acuario verá la fusión entre la ciencia y la religión en un grado tal que aparecerán una ciencia religiosa y una religión científica, cada una de ellas, respetando los hallazgos de la otra, y que producirán la salud, la felicidad y la alegría de vivir.

La Hermandad Universal

La Edad de Acuario traerá consigo una era de hermandad universal, para cuya preparación vemos ya derrumbándose por doquier las barreras de los prejuicios raciales. Ciertamente que, de momento, se está llevando a cabo en medio de matanzas y rebeliones. Sin embargo, podemos estar seguros de que, a pesar de la espada, que reinó durante la Edad de Piscis y aún es poderosa, la CIENCIA y el ALTRUISMO dominarán durante la Edad de Acuario.

Como Acuario es un signo de aire, científico e intelectual, es inevitable que la religión de tal Edad esté basada en la razón y sea capaz de descender la cortina de la vida y la muerte de modo que satisfaga, tanto a

En el mes de Julio también se realizó en Quito una marcha con el lema: “QUITO SIN NIÑOS DE LA CALLE”, que pretende convertir a la capital ecuatoriana en un ejemplo para Latinoamérica en la protección y rescate de los infantes.

En esa marcha los niños hicieron oír su voz: “Si no quiere ver niños en las calles, dé trabajo a mi papá”. ¿Qué futuro nos espera? QUE EXISTA RESPONSABILIDAD EN NUESTROS PADRES. DENNOS LA OPORTUNIDAD DE SER NIÑOS; NOSOTROS QUEREMOS JUGAR. SOMOS PEQUEÑOS PERO TRABAJAMOS COMO ADULTOS. QUEREMOS CARIÑO; AMOR Y NO ABANDONO.

Es encomiable la tarea de entidades estatales, organismos internacionales y organizaciones no gubernamentales que se preocupan sobre el tema, pero debe existir la adecuada coordinación para que la tarea no sea dispersa y los esfuerzos no sean vanos.

Ecuador es un país muy generoso, su gente es muy solidaria y con toda seguridad, poco a poco irá superando este terrible problema.

Hoy en día los pueblos del mundo viven una crisis bastante dura, llena de muchos perjuicios a nivel social, político económico y sobre todo moral y espiritual; es el motivo por el cual se ven muchos niños en la calle mendigando el pan de cada día y trabajando sin descanso.

Es triste observar a niños que viviendo en un país, ciudad o pueblo, y teniendo junto a ellos las comodidades que nos ofrece la sociedad, un padre y una madre sienten a su alrededor la soledad más grande, el abandono de los ideales que tanto anhelan.

Alguien ha dicho: “Si alguna edad oscura nos ha legado actualmente la historia, es la niñez. Ya no aparece para muchos niños como la edad feliz”.

“El que reciba a un niño en mi nombre, a mí recibe. Pero el que escandalice a uno de estos pequeños que creen en mí; más le vale que le cuelguen los arnos y le hundan en lo profundo del mar”(Mateo 18-5-6) Cuida de tus niños y cuida de los niños en general; su pureza es lo más hermoso que existe sobre la tierra.

Un niño es: beso, ternura, fe, esperanza, alegría. Un niño es algo mágico que nos hace reír y temblar y también llorar de felicidad. Es y

será siempre la razón de nuestra existencia. DIOS SALVE A TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO.

Los entendidos en psicología infantil dicen: Que los niños de la calle, antes que problemas económicos tienen una carencia fundamental de afecto.

La mitad de la población infantil de América Latina y el Caribe vive en condiciones críticas. Según un documento difundido en el mes de Setiembre del presente año por el Instituto Interamericano del Niño con sede en Montevideo. Si se tiene en cuenta que en la región habitan 200 millones de niños, quiere decir que unos cien millones sufren las consecuencias del acelerado empobrecimiento de la población en los últimos 10 años.

Universalizar la educación primaria quiere decir lograr que todos los niños en edad escolar tengan oportunidad de estar en la escuela, permanecer en ella y completar su educación primaria.

constelación de Acuario en el momento del equinoccio vernal, transmite esas influencias a la Tierra junto con los rayos solares y, como la primavera es el tiempo en que todo en este planeta queda especialmente impregnado de vida, hemos de concluir que el Rayo de Acuario, así transmitido, se ha de hacer sentir por la gente de la Tierra.

La Edad de Piscis

Se reconoce sin dificultad la influencia de Piscis durante los últimos dos mil años: la superstición, la esclavitud intelectual y la fe ciega, a través de las que ha pasado la civilización, son bien conocidas por los historiadores. Por otra parte, sin embargo, esas influencias de la Edad de Piscis eran necesarias en el proceso de la evolución. Las enseñanzas del amor y el altruismo que Cristo trajo a la Tierra eran tan extrañas a la religión de la Ley y del miedo, que las precedieron, que no podían producir efecto en la mayoría de la Humanidad sin la presión de la fe, incluida una fe ciega que defendiera la doctrina de la "expiación o reparación vicaria". Durante la Edad de Piscis, que quizás será recordada como la Edad de la Fe, en claro contraste con la de Acuario o Edad de la Razón, los dogmas de la nueva Cristiandad (amor y altruismo) se impartieron a un creciente círculo de creyentes: se practicó la abstinencia de carne en determinados días; se reverenció a una virgen inmaculada; y, gradualmente, se enseñó, y se sigue enseñando a combatir los placeres de la carne y los anhelos de sensualidad. En los seiscientos años que quedan hasta que la Edad de Acuario se haya establecido, probablemente haremos grandes progresos en ambas áreas de la conciencia. No estará de más recordar que Júpiter, el planeta de la benevolencia y la filantropía, corregente de Piscis, ha sido un factor prominente en la introducción del altruismo durante los dos mil últimos años.

Si pudiéramos descubrir cuáles son las influencias del signo de Acuario, aprenderíamos mucho sobre la Edad de Acuario.

Edad de innovaciones

Las informaciones acerca de las influencias de Acuario nos llegan a través de la astrología. Acuario ejerce una influencia intelectual, que es original, inventiva, mística, científica, altruista y religiosa. Si aplicáramos la

Actividades de la FRATERNIDAD ROSACRUZ DEL PARAGUAY

LUIS ALBERTO DE HERRERA ESQ. RCA. FRANCESA, tel. (595-21) 206-518

para todas las personas que deseen participar:

MARTES Y JUEVES:

DE 19:00 hs. A 19:45 hs. - REUNIONES DEVOCIONALES
DE 20:00 hs. A 22:00 hs. - ESTUDIOS DE ASTROLOGÍA (previo curso de Filosofía)

JUEVES:

DE 20:15 hs. A 21:30 hs. - CONFERENCIAS PÚBLICAS (s/Calendario de Conf. año 2001)

SÁBADOS:

DE 17:00 hs. A 19:00 hs. - ESCUELITA DE LOS NIÑOS y ESCUELA DE JÓVENES
DE 17:00 hs. A 19:00 hs. - REUNIONES INFORMALES DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS
Y DE ESTUDIOS DE FILOSOFÍA ROSACRUZ

DOMINGOS:

DE 09:00 hs. A 10:45 hs. - REUNIONES DOMINICALES (Último domingo del mes, Conferencia)

Acceso libre y gratuito ¡ BIENVENIDOS TODOS !!!

Sin embargo, no existe un instante exacto para esto, como cuando decimos que entramos en el año 1.969 a la medianoche del 31 de diciembre de 1.968, o que 1.969 duró hasta la medianoche del 31 de diciembre del mismo año. Esto es una división matemática del tiempo. Pero las distintas épocas de la existencia humana dependen de influencias vitales y son más bien condiciones mentales que divisiones del tiempo, aunque las dos cosas estén relacionadas.

Orbe de influencia

Por eso los astrólogos reconocen lo que se llama un “orbe de influencia”. Para comprender esto hemos de darnos cuenta de que un ser humano es algo más de lo que vemos; que tiene a su alrededor un aura, una atmósfera invisible, un “algo” que irradia desde él y que participa de su naturaleza distinta y personal. El hombre posee, en otras palabras, ciertos vehículos, imperceptibles por la visión ordinaria, que se extienden más allá del cuerpo físico. Por eso, cuando estamos cerca de otra persona, nuestros cuerpos invisibles se mezclan y, en momentos de quietud y pasividad, esas influencias sutiles se perciben más fácilmente que en otros instantes, ya que constituyen siempre factores poderosos en nuestras vidas.

Imaginemos que alguien tiene la mente concentrada en su trabajo, de modo que ni ve ni oye lo que ocurre en su entorno pero que, gradualmente, se va percatando de que alguien ha entrado en la habitación y está, en pie, a su espalda. Se vuelve y ve a un amigo. No lo ha oído entrar, porque estaba absorto en lo que hacía, pero lo ha SENTIDO, porque el aura del amigo se mezcló con la suya y, sin contacto físico alguno, pudo saber que alguien estaba a su lado.

“Como arriba es abajo”, y viceversa. Esta es la Ley de Analogía, la llave maestra para los misterios. El hombre es el microcosmos y las estrellas son el macrocosmos. Las constelaciones son grupos de grandes espíritus que se han encerrado en sus cuerpos estelares para ayudar a inteligencias menos avanzadas a conseguir experiencias evolutivas. Hemos de admitir que esos grandes espíritus han de tener vehículos sutiles como el aura atmosférica de la Tierra. Por eso, la proximidad del sol a la

EL ORIGEN DE LA NAVIDAD

The Rosicrucian Fellowship

“Y dijo Dios: Sean lumbreras en la expansión de los cielos para apartar el día y la noche: y sean por señales, y para las estaciones, y para días y años ...”

La Navidad (Christmas o Christ Mass), Misa del Cristo, o Fiesta del Cristo, es una de las cuatro mayores estaciones espirituales del año. Es una época propiciada para el nacimiento del místico Sol de Medianoche o del Niño Cristo dentro de nosotros, que tiene lugar en el centro de la tierra o del corazón del individuo, respectivamente.

Es un hecho aceptado de que el Sol en su relación con la Tierra es el que produce las cuatro estaciones terrenales de: primavera, verano, otoño e invierno, que a su vez son responsables de la Semana Santa, Festival de San Juan, Festival de la concepción y la Navidad respectivamente. Estas cuatro últimas son la contraparte espiritual de las cuatro estaciones físicas anteriores, operando por medio de ellas.

Sin embargo, siendo el Sol el luminar principal colocado en los cielos, recibe la ayuda de la Luna, el luminar menor, la cual refleja el gran poder de eléctrica luz a través de su propia y magnética influencia.

Estos luminares en el firmamento son parte del mismo, en sus respectivos movimientos, día y noche, señales y estaciones, día y años, de estricto acuerdo con el primer libro de Moisés: el Génesis. Por lo tanto, a fin de establecer el origen de la Navidad, encontramos que debe estar íntimamente conectada principalmente con el Sol, el productor de todas las estaciones, siendo la de Navidad, de nuestra presente consideración.

Es por medio de la natural deducción o de la lógica el que adquirimos el conocimiento de lo desconocido, por lo que ya conocemos, y por lo tanto hacemos uso del aforismo hermético que dice: “Como arriba, así

es abajo” Esta importante verdad es también expresada por el axioma arcano: “Ex uno disce omnes”, por uno conocemos a todos. Es más, esto no es otra cosa que el primero de los siete principios cósmicos enseñados por los Rosacruces, a saber, el principio de la correspondencia. Esto se manifiesta en una cierta correspondencia analógica o concordante por medio de las manifestaciones en varios planos de la actividad. Así que del conocimiento del presente, yendo más adelante podemos razonar el futuro, o mirando hacia atrás, podemos comprender el pasado.

Ahora apliquemos este último procedimiento a fin de fijar el origen o de dónde viene la estación de la Navidad, el Festival del Cristo. Un moderno concepto del Cristo puede ser resumido en Poder Universal que emerge en actividad bajo ciertas condiciones establecidas resultantes de calificaciones especiales. Esto difiere de la pasada idea generalmente aceptada del Cristo como hijo de Dios, encarnando todas las altas virtudes de la concepción humana, dependiente del estado y evolución de la mente en su más elevada expresión, un Cristo personal o Cristo en términos de una persona.

Este concepto mental de Cristo, lo encontramos para los niños en la representación de Santa Claus, el que da y trae los buenos regalos en la época de Navidad. Es el surgir dentro de la manifestación, del poder oculto, lo que nos capacita para formular, concebir y poner de manifiesto, nuestra más alta comprensión de lo que es Cristo, para y por nosotros, resultando en NUESTRO NACIMIENTO DE CRISTO.

¿De dónde viene esta fuerza que produce nuestra particular estación de Navidad? Ya hemos dicho que el Sol es grandemente responsable de las estaciones, ya sean estas espirituales o materiales, en sus reacciones especiales sobre el individuo. Pero mientras el Sol es el principal promotor en estas estaciones, existen otros agentes que acentúan algunas de sus cualidades especiales. En esta especial estación de la Navidad, el Sol está pasando a través del signo Sagitario, cuya agencia inunda la atmósfera con su poder. La mente es naturalmente elevada para expresar sus más altos ideales y conceptos en la gloria por la veneración de la Deidad. La visión de un grandioso y expansivo Dios, está siempre presente con un ferviente

O sea que, “precede”, por lo que los astrónomos hablan de la “precesión de los equinoccios”. En otras palabras, que el sol da la impresión de cruzar el ecuador, en el equinoccio vernal o comienzo de la primavera, cada año un poco antes de llegar al punto en que lo cruzó el año precedente. Así, si un año lo cruza por el primer grado de Aries, el siguiente lo hará ligeramente dentro de Piscis. El siguiente, por un punto de Piscis más alejado aún del primero, etc. Este movimiento retrógrado, sin embargo, es tan lento que necesita unos setenta años para recorrer un solo grado, veintiún siglos para recorrer un solo signo y, aproximadamente veintiséis mil años, para pasar, en sentido inverso, sobre los doce signos. A este último período se le denomina un Gran Año Sideral.

Dos zodíacos

Los astrónomos hablan usualmente de “grados de ascensión recta”, con los cuales dividen el círculo celeste en los conocidos trescientos sesenta, empezando en el punto por donde el sol cruzará, por precesión, el ecuador en el siguiente equinoccio vernal. Y también llaman Aries a los primeros treinta grados, contados desde ese punto; Tauro a los siguientes treinta grados, etc., como hacen los astrólogos. Por tanto, hay un zodíaco natural, compuesto de estrellas en los cielos que cambian tan poco que ese cambio resulta imperceptible en una vida o incluso en varios siglos, y un zodíaco intelectual, que empieza en el punto del equinoccio vernal de cada año.

Viendo que el sol, por precesión, viaja a través de los doce signos del zodíaco, se comprende que ha de llegar un momento en el que el equinoccio vernal se produzca en el primer punto de Aries, con lo cual, ese año, coincidirán el zodíaco natural y el intelectual. Esto se dio, por última vez, hacia el año 500 antes de Cristo y, como el sol ha continuado viajando hacia atrás a su acostumbrada velocidad de un grado cada setenta años, es evidente que, hoy día, el equinoccio vernal se produce sobre los nueve grados de Piscis y será alrededor del año 2.600 cuando entre en la constelación de Acuario. Se puede decir, pues, que entonces comenzará la Edad de Acuario, que durará aproximadamente, 2.100 años y durante los que el sol viajará por los treinta grados del signo de Acuario.

LA EDAD DE ACUARIO

Por Max Heindel

Se han hecho muchas declaraciones en los medios de comunicación sobre la Edad de Acuario. Frecuentemente se afirma que ya ha llegado, que durará un determinado período de tiempo, que es el resultado de uno u otro fenómeno astrológico o astronómico, que tiene ciertas características o que, bajo su influencia, los hombres tendrán más capacidad para desarrollar mejor unas actividades que otras.

En un intento por aclarar la confusión que existe sobre este tema, se exponen a continuación las enseñanzas de la Fraternidad Rosacruz sobre la Edad de Acuario.

La Edad de Acuario aún no ha llegado, aunque ha empezado a sentirse ya su influencia, y no estará completamente entre nosotros hasta dentro de más de seiscientos años; aproximadamente, hacia el año 2.600.

Precesión de los Equinoccios

El hecho de que, no obstante, algunos expertos aseguren que ya estamos en la Edad de Acuario puede explicarse por la diferencia entre las constelaciones del zodiaco y el así llamado "zodiaco intelectual". A un determinado grupo de estrellas fijas en el cielo se lo llama Aries; a otro grupo, situado muy cerca, Tauro; a un tercero, Géminis, etc. Estas doce constelaciones o grupos de estrellas, tal como se las ve en el cielo, permanecen siempre en el mismo grupo y aproximadamente a la misma distancia relativa entre ellas. El sol gira, año tras año, a lo largo de estas constelaciones, con una precisión invariable, pero, a causa de que el eje de la Tierra está inclinado hacia el sol y tiene un movimiento de balanceo parecido al de un trompo que ha perdido casi su fuerza, el movimiento del sol parece irregular. Cada año, al entrar en la constelación de Aries cruzando el ecuador de la Tierra, lo hace un poco antes que el año anterior.

deseo para llegar tan lejos como sea posible a ese ideal. La expansiva mente se desarrolla a medida que visualiza nuevas vistas de mayores glorias y gracia en un magnífico realismo del Espíritu de la Navidad. Estas son las ofrendas de un benévolo Júpiter a medida que el ALMA DEL HOMBRE se eleva y separa de las ataduras terrestres. Aquí yace la cuna desde la cual el Niño Cristo se levanta mientras el símbolo de Júpiter y la Luna Creciente sobre la Cruz proclama esta verdad, el niño Creciente, el espíritu elevándose en la Cruz de la Materia, o sea su cuerpo terrenal. Aquí yace el místico mensaje de la Navidad a través del Crecimiento y de la Cruz de Júpiter y el arco y la flecha del Centauro, sin el cual no habría Navidad tal cual la conocemos hoy en día, no habría visión de mayor y más gloriosa Deidad ni evolución o avance espiritual.

Volviendo hacia atrás en las páginas de la historia de extintas naciones, encontramos también que en esta época de celebraciones de Navidad, tuvieron lugar festivales espirituales o religiosos. En esto es muy de notar que todos estos rituales han sido íntimamente conectados con la veneración del Sol, directa o indirectamente, y el cual siempre fue reconocido como el Dador y sostenedor de la Vida.

De este modo el origen de la Navidad debemos encontrarlo en el estudio de los Cielos al igual que la evolución del hombre. Principalmente se debe a esto que aquellos relacionados con el desarrollo espiritual del hombre, buscaron ayuda por medio del contacto con los cuerpos celestiales, por el estudio de la Astrología. Por medio de la observación, experiencia y estudio, les fue posible formular reglas y patrones de vida que condujeron al hombre de una existencia animal a una vida humana y continuará guiándolo hacia un orden angelical.

Habiendo encontrado el origen de la Navidad en el estudio de los Cielos, esto también nos trae el conocimiento de un lado de esta Estación que es raramente tenido en cuenta. El principio del Festival de la Navidad es ensalzado con la alegría anticipada en el hecho de que el espíritu se reconocerá a sí mismo, y por lo tanto constituye un nacimiento espiritual, descartando su envoltura de carne. Así tenemos la alegría del Período de Júpiter, pero en el Día de la Navidad, en el medio de la estación de Navi-

dad, tiene lugar un cambio. El tiempo de la alegría se convierte en un período de tristeza a medida que el recién nacido espíritu se encuentra a sí mismo obstruido por la manifestación en un extraño mundo el cual debe él vencer por un necesario sacrificio, o sea que el niño de alegría se convierte en el hombre de tristeza.

De nuevo los ciclos verifican la verdad de estas cosas, porque en el día 25 de Diciembre, el Día de la Navidad, el Sol ha entrado en el signo de Capricornio, el signo de la cabra, regido por Saturno, cuyo símbolo es la Cruz de la materia sobre la Luna Creciente del Alma. El ambiente de la cabra es la montaña, tosca y rudamente mañosa y con escaso alimento, cuyas condiciones pueden ser comparadas al espíritu en su nueva morada del mundo material. El símbolo de Saturno denota la fuerza aplastante de la materia sobre el alma aspirante.

Es quizás más bien difícil el apartarse de la idea de un Cristo personal y reconocer a Cristo como a un magnífico y radiante poder de energía encarnado en Rayos de Luz emanados del Sol, no del Sol físico, sino del Invisible Sol Central, trabajando a través del Sol físico.

La energía de Cristo, tiene por vehículo de manifestación, los dos éteres superiores el de luz y el reflector, pero en especial el primero que es atraído y producido en su individual plenitud por el poder del corazón y la fuerza del cuerpo pituitario en su reino etérico. Es la parte etérica de estos órganos físicos, la que especializa el grado particular del Éter de Cristo que produce el vehículo por medio del cual se expresa la energía de Cristo. Por lo tanto la energía Crística o el Cristo Niño no puede nacer hasta que el cuerpo de Cristo esté completo en relación con las funciones, al igual que está completo como unidad separada. El principio Crístico, sin embargo, puede funcionar a través del cuerpo físico denso, aun cuando los poderes de deseo y mental no tengan ningún cuerpo organizado por medio del cual funcionar. Sólo aquellos que han sido capaces de construir el vehículo de Cristo, pueden visualizar el místico Sol de medianoche, el Rayo de Cristo, en todo su esplendor y gloriosa magnificencia.

unidad y vida eterna. En esta esfera el Cristo renueva Su "Vestimenta" del Espíritu Vital -no es un cuerpo en ningún sentido que el hombre terrestre pudiera reconocer- después que Él regresa otra vez a nuestro planeta para continuar Sus Labores de rejuvenecimiento, tanto para la tierra como para toda la vida sobre ella.

Por esta razón el Solsticio de Verano es para el Cristiano esotérico un Festival de la Ascensión del Cristo. El sabe que el Salvador del Mundo, cuando ascendió desde el Monte de los Olivos hace tantas centurias, no desapareció en forma instantánea sino que se esfumó gradualmente ante la vista de los Discípulos allí reunidos; y aquellos que tenían el requisito de la visión espiritual pudieron verlo aun hasta los últimos peldaños de Su Ascensión, hasta Su absorción en la Gloria detrás del Sol. Hasta este plano de conciencia el aspirante pretende seguir al Cristo; y ya que sólo el Iniciado puede hacerlo, tenemos la alentadora promesa de que adonde Él fue, aunque ahora no podamos seguirlo, lo haremos después.

Para cualquier aspirante intuitivo, lo mismo que para el Discípulo iluminado, las cuatro Estaciones Sagradas hacen sonar un toque de clarín para "subir más". En estas fechas nacen los clarividentes y los Iniciados, y ante ellos las maravillas del cielo quedan al descubierto para que puedan conocer lo que bíblicamente se describe como "las cosas que Dios ha preparado para aquellos que Lo aman".

Muchas escrituras sagradas además de la Biblia Cristiana se refieren a los santos acontecimientos que ocurrieron en estas estaciones, y muchas enseñanzas sagradas se asocian con ellos; pero fuera de toda duda la mayor enseñanza alguna vez entregada a la humanidad es la del Sermón de la Montaña, dada en el Solsticio de Verano. El hombre debe aprender a aplicar las trascendentes verdades de este sermón en su vida diaria si quiere ser numerado entre los pioneros que recibirán al Cristo en Su segunda venida.

La alegría de la Ascensión cósmica pone su impreso de inefable belleza sobre toda la tierra, con cada árbol, cada arbusto, cada planta, coronada en gloria, una señal para las estrellas; mientras los Ángeles cantan y las hadas juegan en un perfecto abandono de placer. A medida que el Cristo asciende hasta su propio mundo hogar, el Mundo del Espíritu de Vida, es la exaltación de la conciencia perteneciente a ese mundo lo que Lo habilita para declarar, "Yo y mi Padre somos Uno".

El Duque Teseo y la Reina Hipólita representan los principios cósmicos y espirituales de Neptuno, planeta de la divinidad, exaltado en Cáncer y abridor de la puerta de la Iniciación.

¡Noche de Solsticio Estival! ¡La época de la triunfante celebración de las hadas!

Cada duende y espíritu hada

Salta tan ágil como el ave de la zarza,

Y esta jácara tras de mí

La canta y baila con ligereza

Mano en mano con gracia de hadas

Cantaremos y bendeciremos este lugar.

¡Noche de Solsticio Estival! ¡La santa noche de la sublime revelación del alma en sí!

Y entonces la Luna, igual a un arco de plata

Recién encorvado en el cielo, contemplará la noche.

De nuestras solemnidades.

EL FESTIVAL DE LA ASCENSIÓN

San Pablo nos asegura que el ojo no ha visto ni el oído escuchado lo que el Señor ha preparado para aquellos que Lo aman. El pensamiento es apropiado para ver una consideración del Solsticio de Verano, el carácter sagrado del cual es comprendido sólo por los pocos, y en las santas festividades de las cuales aún un número más pequeño están participando conscientemente.

En el Cristianismo moderno es común celebrar el Solsticio de Invierno como la época más sagrada del año, conmemorativa del nacimiento del Salvador del mundo, y el Cristiano esotérico se une a estas festividades, aunque para él ésta no es una mera fiesta de conmemoración sino un saludo al Cristo Cósmico quien literalmente nace de nuevo en la tierra cada Noche buena.

Ahora el Solsticio de Verano tiene un significado todavía más elevado. En esta época el Cristo Cósmico vuelve a nacer en "Su propio mundo hogar", el mundo de la Conciencia Cristianizada, donde todo es armonía,

Utilizando las 24 horas del día como un ejemplo para las cuatro estaciones del año, nuestra hora de medianoche es la de la Navidad y del nacimiento del Niño Cristo. Esto está bien ilustrado por el J.G. Whitier en su poema:

LA NAVIDAD DEL MÍSTICO:

"Saludemos todos",

resuenan las campanas de Navidad,

"Saludemos todos",

cantan los monjes en la Navidad;

Los monjes felices, que mantienen con alegría

El más grandioso día de todo el año.

"Mantengan mientras lo necesiten,

hermanos míos,

Con profundo fervor el canto de Navidad,

Pero no juzguéis a aquél, que en cada mañana,

Sienta en su corazón

que ha nacido el Señor Cristo"

"Y aquel Verbo fue hecho carne,

y habitó entre nosotros

(y vimos su gloria,

gloria como del unigénito del Padre),

lleno de gracia y de verdad".

(Juan 1:14)

P Del Libro reguntas y R Respuestas

Por: MAX HEINDEL

Jesús ¿no era judío? Y si es así ¿qué quiere decir antes de que Abraham fuera Yo soy? Porque aunque se hubiera reencarnado, Abraham era el padre de la raza Judía.

Respuesta: En la antigüedad, y aun en nuestros días, el patriotismo se considera como una virtud primordial, pero desde el punto de vista oculto no hay, por supuesto, más que el Espíritu Uno, y las razas son sólo aspectos fugaces de la evolución; en realidad es una frase muy peligrosa, porque mientras que en los Períodos y grandes épocas de la evolución hay abundancia de tiempo y es posible que los Guías mantengan en línea a la mayor parte de los espíritus, las razas y las naciones nacen y mueren en un tiempo tan corto relativamente, que hay gran peligro de que los espíritus puedan adherirse a los cuerpos de la raza y no sigan a la humanidad en su progreso.

Esto es justamente lo que les sucedió a los judíos. Eran tan intensamente patrióticos que ningún judío se creía un individuo absolutamente. En primer término, cuando empleaba su lenguaje más elevado, hablaba de sí mismo como 'la simiente de Abraham'. En segundo lugar, como perteneciente a determinada tribu y en último término, quizás era Salomón Leví o Moisés Cohen.

El Cristo combatió esa idea de identidad con la raza cuando dijo: «Antes de que Abraham fuera Yo soy». El Ego existió antes que Abraham; Abraham era la encarnación de un Ego, de un espíritu. Él y

Ardiente hielo y maravillosa y extraña nieve,
¿Cómo hallaremos la concordia de esta discordia?

Shakespeare también entrega evidencia de su conocimiento de la astrología esotérica. Esta hermosa representación espiritual del místico signo de Cáncer, el signo de la noche del solsticio estival. Cáncer es el único signo que está gobernado por la Luna, y es el lugar de exaltación para dos grandes benéficos, Júpiter y Neptuno.

Son las fuerzas rítmicas de Cáncer actuando a través de la Luna las que causan la aparición de todas las formas sobre la tierra. El nacimiento en el plano físico se hace posible por la Luna en Cáncer. El Nuevo Nacimiento mediante la Iniciación resulta de la actividad de Neptuno en Cáncer. Quien aprenda a tomar parte del agua viviente (de Cáncer) conocerá vida eterna declaró el Supremo Maestro.

El glifo para Cáncer simboliza los polos femenino y masculino que por su unión producen las formas físicas, y mediante el logro del equilibrio la gloria del matrimonio místico. Este sublime rito ocurre a la hora de la medianoche de las santas noches del Solsticio. Es la preparación para este misterio lo que forma el tema de la comedia, aunque su profunda importancia ha sido escondida bajo una cubierta de magia y risas, para que sólo aquellos quienes estén listos puedan descubrir el verdadero significado.

A la hora de la medianoche las puertas del místico Templo se abren para aquellos que han hecho transmutación de la nota clave de sus vidas, y conforme a esta verdad el Duque Theseus invita a los cuatro amantes a entrar "cuando la lengua de hierro de la medianoche ha dicho doce", y agrega:

Pues en el Templo dentro de poco con nosotros,
Estas parejas estarán eternamente unidas.

Los diminutos rey y reina de los duendes, Oberon y Titania, representan a la Luna en Cáncer también, pues es por la luz de la Luna que su trabajo llega al éxito.

Los idilios amorosos de Herminia y Lysander, Helena y Demetrius simbolizan los pasos preparatorios en la construcción del luminoso Cuerpo Alma o Vestido de Bodas en el que se consuma el matrimonio místico. Astrológicamente este trabajo se muestra en la exaltación de Júpiter en Cáncer.

Hay cuatro parejas en la comedia, simbólicamente representando los cuatro elementos, Fuego, Aire, Agua y Tierra; una soberbia ilustración de la doctrina de la polaridad: "En cada individuo de cada especie existen cuatro elementos que comprenden dos masculinos y dos femeninos; por una unión conveniente obtenemos un ser dual, un segundo matrimonio, un nuevo individuo, la Novia del Cordero".

Los nombres de estos personajes sugieren sus más profundos significados. Theseus en la mitología Griega fue un poderoso dios Solar semejante a Hércules en cuanto a físico y proezas, Hipólita una bella virgen vestal al servicio de los ritos del Templo. Los nombres de las dos jóvenes Helena y Hermia ambos significan los poderes de una sabiduría perteneciente al Iniciado quien ha conocido la experiencia del matrimonio místico. La letra H en el alfabeto sagrado representa al femenino exaltado, el Principio de Sabiduría o Intuitivo, que cuando se despierta por medio de los procesos de la Iniciación da la habilidad para "no ver más a través de un vidrio obscuramente, sino cara a cara".

En el idilio amoroso de las dos parejas, Herminia y Lysander, Helena y Demetrius, ciertos eventos del plano físico exterior son seguidos por una entrada en el reino de las hadas. En la charla esotérica, ellos han aprendido a funcionar conscientemente en el reino etérico que es el hogar de los espíritus de la naturaleza. Una octava más elevada de visión acompaña a este desarrollo, y es a esa visión a la que Herminia se refiere cuando dice:

Creo que estoy viendo estas cosas con el ojo dividido

Donde todo parece doble.

Las muchas pruebas y obstáculos que estos cuatro encuentran en su vagabundear simbolizan las dificultades de la transmutación la cual debe preceder al matrimonio místico.

El amor de Lysander por Herminia es transferido a Helena, pero brevemente durante el intervalo en el cual es seducido por el hechizo del hada; indicando la ceguera de la visión espiritual durante el peregrinaje mundano del alma. Sólo la armoniosa unión de los cuatro elementos -que en la naturaleza del hombre se correlacionan con deseo, emoción, mente y cuerpo- puede traer la divina consumación del matrimonio inmortal, esa extraña y embelesada combinación a la que Shakespeare se refiere en el pasaje:

los de raza judía que de él descendieron eran simplemente cuerpos, pero los Egos que habitaban esos cuerpos existieron antes que la raza corporal. Así que Cristo aconsejó a sus oyentes el dejar lo transitorio y mirar lo Eterno.

En otro lugar dijo: «A menos que el hombre deje padre y madre no puede seguirme». Padre y madre son también cuerpos de raza.

No debemos abandonar a los miembros de nuestra familia que dependan de nosotros para seguir la vida superior; debemos llenar todos nuestros deberes para con ellos antes de emprender el estudio de la vida superior, pero no debemos identificarnos con la raza, la nación o la familia en la que hemos nacido. Cada uno de nosotros es un espíritu individual, que existió antes que los cuerpos que llamamos razas y existiremos cuando éstas dejen de existir. Si no grabamos esto en nuestra mente nos cristalizaremos en la raza, en vez de seguir adelante y progresar. Eso es precisamente lo que han hecho los judíos. Su intenso patriotismo ha hecho que se siguieran encarnando como espíritus en la raza judía durante milenios enteros.

Los Guías de la humanidad han tratado en varias formas de que se amalgamaran con los demás, para que pudieran progresar, pero todo fue en vano, y Cristo fue enviado a ellos con el mismo objeto que Booker T. Washington ha sido enviado a los negros. Aunque más avanzado que sus hermanos de raza, se encarnó en un cuerpo negro para ayudarlos más eficazmente. Si se hubiera encarnado en un cuerpo blanco los negros lo habrían seguido considerándolo como un patrón. Similares razones hicieron que Cristo naciera como judío. Se esperaba que así atenderían sus enseñanzas, por venir de uno de los de su propia raza. Pero en vez de honrar sus tradiciones y considerar a Abraham reverentemente, el echó por tierra sus ideales, habló de un nuevo cielo y de una nueva tierra, afirmó la prioridad del individuo ante la raza, y, por lo tanto, nada quisieron tener con él y... «eligieron a Barrabás».

PLENITUD DE PAZ, PODER Y ABUNDANCIA LA CAUSA SUPREMA DEL UNIVERSO

Del libro: EN ARMONÍA CON EL INFINITO por RODOLFO WALDO TRINE

PLENITUD DE PAZ, PODER Y ABUNDANCIA PRELUDIO

Razón tienen optimistas y pesimistas, aunque entre unos y otros haya tan antitética diferencia como entre la luz y las tinieblas. Unos y otros tienen razón; pero cada cual la tiene desde un peculiar punto de vista que influye en su conducta como factor determinante de energía o impotencia, paz o tribulación, éxito o fracaso.

El optimista ve las cosas íntegramente en sus verdaderas y exactas relaciones; el pesimista las mira desde un mezuino y unilateral punto de vista. La inteligencia del primero está iluminada por la sabiduría; la del segundo, entenebrecida por la ignorancia. Ambos edifican su mundo interno según el plan de sus miras respectivas.

El optimista, con intención y conocimiento superiores, fabrica su propia dicha; y en el grado en que la fabrica, coopera además a fabricar la del mundo entero. El pesimista, por vicio de sus limitaciones, fabrica su propia desdicha; y en el grado en que fabrica, coopera además a la desdicha de todo el linaje humano.

En cada uno de nosotros predominan las características del pesimista o del optimista. Hora por hora estamos forjando nuestra propia dicha o nuestra propia desgracia, y en el grado en que forjemos una u otra cooperaremos a forjarlas también para todo el mundo.

también los multicolores pétalos de flor con que la naturaleza decora al paisaje en esta época.

Para la noche del solsticio estival la tarea de los espíritus de la naturaleza está completa, y se hace el festival de las hadas para celebrar el evento. La festividad del solsticio estival que ha sido popular de muchos Europeos por centurias es un reflejo de lo que ocurre en el reino etérico, pues en tiempos pasados, cuando la gente era más clarividente que hoy, muchos percibían el aspecto oculto de la naturaleza con la suficiente claridad como para ser inspirados a unirse a la alegre fiesta del país de las hadas.

El festival del Solsticio de Verano es por tanto un tema que a menudo tratan los poetas, pintores y músicos, quienes sienten la alegría de la atmósfera interna a medida que las hadas cocinan y preparan su alimento y bebida etéricos, efectuando todo el sublime carnaval en las horas de esta mística noche. "Su mantel es blanco como la nieve, y en el centro está una copa de cristal que emite tal luz que no hay necesidad de lámparas. Una gota de su contenido lo hacen a uno tan sabio como los dioses", dice una antigua leyenda galesa.

Los espíritus de Shakespeare describen así en elevados versos su trabajo:

*Sobre la colina, sobre el valle,
A través del arbusto, a través de la zarza,
Sobre el parque, sobre la empalizada,
A través del diluvio, a través del fuego,
Vago por doquier,
Más rápido que la esfera de la Luna,
Y a la reina de las hadas sirvo
Por rociar sus ojos encima del verdor.
Debo buscar algunas gotas de rocío aquí.
Y colgar una perla en cada espiga de ensueños.*

Y en este encantador cuento de hadas, Shakespeare, en su sabiduría de Iniciado, ha escondido mucho conocimiento esotérico.

El Solsticio De Verano

Del libro: PUERTA A LAS ESTRELLAS por Corinne Heline
Traducido por el Centro Fraternal Rosacruz de Santiago de Chile

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO DE SHAKESPEARE

Shakespeare ha escondido dentro de cada uno de sus dramas alguna verdad oculta particular. El lector casual ve sólo la presentación exotérica que yace en el lenguaje, la moda y costumbres de la época. El esoterista halla el significado más profundo disimulado entre las líneas.

En su hermosa fantasía, "Sueño de una Noche de Verano", el poeta-vidente ha escondido los misterios de la Iniciación los cuales se celebran en el tiempo solsticial de la entrada del Sol al místico reino de Cáncer. La acción de la comedia ocupa cuatro días, el intervalo del Solsticio.

La comedia empieza con las tiernas palabras del Duque Theseus a su amada reina:

Ahora hermosa Hipólita, nuestra hora nupcial se acerca con prontitud.

Cuatro felices días vienen en otra Luna.

El encantador Festival termina en la cuarta noche con una boda cuádruple y un gran y alegre baile de hadas en celebración de esta elevada estación.

En "Sueño de una Noche de Verano" Shakespeare ha abierto a la visión de los hombres los portales del mundo de las hadas, y ha descrito exactamente su trabajo de embellecer la naturaleza con luz y color. La magia de la clorofila se debe a su manipulación de los éteres de luz, y

Para que haya armonía, es preciso que una cosa esté en exacta relación con otra, ya que estar en relación con una cosa es estar en armonía con ella.

LA CAUSA SUPREMA DEL UNIVERSO

La Causa primordial del Universo es Dios, El Espíritu de vida y poder infinitos que todo lo llena, todo lo anima y en todo a través de todo se manifiesta por sí mismo porque está en todas partes por esencia, presencia y potencia. Es el eterno e increado principio vital de que todo emana, por quien todo ha llegado a ser y continúa siendo. Si hay una vida individual, necesariamente ha de haber un manantial inagotable de amor de donde aquélla fluya; si la sabiduría existe, es necesario que brote de una vena inagotable de omnisciencia. Lo mismo puede decirse respecto a la paz, al poder y a las llamadas cosas materiales.

Por consiguiente, Dios es el Espíritu de vida de poder infinito, procedencia y origen de cuando existe. Dios crea, forma, rige y gobierna por medio de eternas e inmutables leyes y fuerzas el Universo que por todas partes nos rodea. Cada acto de nuestra vida está regido por esas leyes y fuerzas; las flores que vemos en las márgenes de los senderos, brotan, crecen, se abren y marchitan obedientes a leyes invariables, y a estas mismas leyes se sujetan los copos de nieve que al formarse, caer y derretirse, juegan entre cielo y tierra.

Nada hay en el universo mundo sin su pertinente ley; en consecuencia, necesario es que superior a todo haya un legislador de mayor grandeza y poderío que las mismas leyes cuya causa es.

Aunque al espíritu de vida y poder infinitos que todo lo llena le llamamos Dios, de igual modo podríamos llamarle Bondad, Luz, Ser Supremo, Omnipotencia, o darle cualquier otro nombre conveniente, pues no importa la palabra con tal que exprese la suprema Causa universal en sí misma considerada. Así, pues, Dios es el infinito Espíritu que por sí solo llena el Universo, por Quien y en Quien todo existe y nada hay fuera de Él.

Como dice San Pablo: "En Dios vivimos y nos movemos y tenemos nuestro ser". (Hechos de los Apóstoles, 17-18).

Hubo y hay almas convencidas de que hemos recibido la vida de un soplo de Dios; pero esta creencia en nada se opone fundamentalmente a la de que nuestra vida es semejante a la de Dios, de suerte que son una misma esencia Dios y el hombre. Si Dios es el infinito Espíritu de vida, anterior a todo y de Quien todo emana, nuestro individualizado espíritu procede de esta Fuente inagotable, por medio del soplo divino. Si nuestro espíritu individual emana del infinito Espíritu que se manifiesta en la vida de cada individuo debe ser semejante en calidad a la Fuente de que fluye.

¿Cómo podría ser de otra manera? Pero importa prevenir todo error, considerando que no obstante ser afines la vida de Dios y la del hombre, la vida de Dios es tan inmensamente superior y trasciende desde tal distancia a la vida del hombre individual, que abarca además toda otra vida, y difiere de ella en cantidad y grado. ¿No evidencia esta explicación que ambas opiniones son verdaderas, que las dos son una y la misma y pueden explicarse por medio de una misma alegoría?

Figurémonos en medio del valle un estanque alimentado por inagotable manantial situado en la falda de la montaña. El agua del estanque es en naturaleza, calidad y propiedades, idéntica a la del inmenso depósito, su fuente.

Sin embargo, la diferencia está en que el conjunto de las aguas del depósito situado en la montaña es tan superior al de las del estanque del valle, que aquél podría alimentar sin agotarse un sinnúmero de estanques iguales al que alimenta.

Así sucede en la vida del hombre. Aunque como ya hemos dicho, nos diferenciamos del infinito Dios, anterior a todo, vida de todo y de Quien todo procede, recibimos la vida individual de su divino soplo y por lo tanto nuestra vida es en esencia la vida de Dios.

Si esto es así, ¿no se infiere que el hombre se aproxima a Dios en la misma proporción en que se abre su ser al divino flujo? Si es así, necesariamente se infiere que el grado en que efectúa esta aproximación, recibirá poder y fuerzas divinas. Y si el poder de Dios no tiene límites, ¿cabrá negar que los límites del poder del hombre son los que él mismo se traza por no conocerse a sí mismo?

Esto sin duda fue tomado por el Joyero como una hábil estrategia de regateo, ya que sin darle tiempo a recuperarse le dijo.

- «Esta bien, está bien...veo que eres un duro negociante, pero no tengo forma de conseguir más de sesenta y dos monedas de oro en este instante...»

Yozzef sin poder articular palabra aún, logró recuperar el anillo de la mano del Joyero -que se resistía a soltar la joya- y regresó a la casa de Agbar.

Al ver su rostro sorprendido Agbar le dijo:

- «Hola Yozzef, que te ha dicho el Joyero ?»

- «Realmente no lo puedo creer...cotizó el anillo en 70 monedas de oro y llegó a ofrecerme 62 en ese mismo momento...quiere que regrese y se lo venda ?»

- «No, Yozzef» -contestó el viejo mientras volvía a colocarse el anillo en su dedo- «conozco el valor del anillo y se trata de una joya más valiosa aún de lo que el pillo del Joyero te la cotizó...este anillo perteneció a Mustafá II, el Supremo Sultán, aquí está su sello y cualquier Joyero puede reconocerlo al instante.»

- «Pero...no entiendo...y por qué nadie en el mercado llegó a ofrecer más que unas pocas monedas de cobre por él ?»

- «Porque, Yozzef, para advertir el valor de ciertas cosas hay que ser un experto.»

La gente en el mercado a lo sumo podría advertir el brillo del oro o el tamaño de una piedra incrustada, pero ninguno de ellos reconocería el Sello Real en el anillo»

Luego de invitar a Yozzef con un gesto de su mano a sentarse, Agbar prosiguió:

- «Lo mismo ocurre con tu vida...estás esperando que la gente te reconozca...o que el destino te favorezca y no adviertes que el verdadero valor lo da el «sello real» que todos tenemos dentro...regresa y saca provecho de tu vida NO por lo que los demás opinen o te den, sino por el verdadero valor de tu «sello real».

... (viene de la página 15)

La mejor oferta que recibió la obtuvo de una dama de buen aspecto quién envió su criado para que ofreciese una moneda de plata.

Horas después y ya cuando el mercado empezaba a cerrar, Yozzef agotado por el esfuerzo y totalmente decepcionado de tan ridículo encargo optó por regresar a la casa del Maestro.

En el viaje de regreso incluso pensó para sus adentros:

- «Será realmente Agbar tan buen maestro y sabio como se dice?... o sólo un viejo ñoño y ambicioso que pretende una moneda de oro por este pedazo de lata sin valor?»

Al llegar dijo -con cierto tono de molestia en su voz-

- «Agbar...me desgañité en el mercado ofreciendo este anillo a todos los que pasaron, pero lo máximo que obtuve fue la oferta de UNA moneda de plata...»

- «Aha?...» -dijo el maestro casi sin mirarlo a Yozzef- «...entonces hazme otro favor. Ve a la casa de Joyero Real que está frente a la Mezquita y dile a él que te indique el valor del anillo...pero NO SE LO VENDAS te ofrezca lo que te ofrezca...has entendido?»

Allí partió Yozzef a cumplir el nuevo encargo, decepcionado y con la sensación de que el viejo lo tomaba como un sirviente y para peor, no había prestado aún ninguna atención a su consulta.

Al llegar al sitio indicado encontró al Joyero Real casi a punto de cerrar su negocio, con algunos ruegos consiguió que entrase nuevamente y analizase el anillo.

- «Y cuánto cree que puede valer esto?» -preguntó Yozzef convencido de antemano del escaso valor de la pretendida joya.

- «Bueno...la verdad es que...yo diría...» -titubeaba el Joyero Real mientras miraba el anillo desde todos sus ángulos- «...digamos que podría llegar a valer unas setenta monedas de oro...pero bueno, dado tu apuro yo podría pagarte YA alrededor de cincuenta...cincuenta y tres máximo...»

La mandíbula de Yozzef cayó dando a su rostro una estúpida imagen e impidiéndole articular palabra alguna.

EL VERDADERO VALOR DEL ANILLO

«...hacia el Siglo XII el maestro Agbar era reconocido por todos en Medina por su sabiduría.

A él concurrían muchos en busca de consejo y aliento.

Yozzef hizo un largo viaje para llegar a la casa del Maestro y al llegar su turno le dijo:

- «Maestro Agbar, siento que la vida me da menos de lo que merezco...se que debería estar mejor, ser más feliz, poseer más riquezas y sin embargo mi vida es mediocre y en el fondo poco placentera...»

- «Bien, bien...» -contestó el maestro- «Mira... en estos momentos tengo un problema yo, así que te pido tu ayuda para resolverlo y luego podremos seguir con lo tuyo».

Yozzef se sintió sorprendido de que el maestro no tomase en cuenta su pregunta y le saliese con esta respuesta, pero no pudo menos que decir:

- «Qué necesita maestro?»

- «Tengo que vender urgente este anillo por no menos de UNA moneda de oro... te pido que tomes tu caballo, vayas al mercado y lo vendas...pero NO ACEPTES MENOS de una moneda de oro !!»

Dicho esto, tomó el anillo de su dedo y se lo entregó a Yozzef quién -bastante molesto, para qué negarlo- subió a su caballo y se dirigió al mercado a cumplir el encargo.

Una vez en el mercado Yozzef ofreció a la gente que pasaba el anillo pidiendo el precio que el maestro le había indicado.

No consiguió más que burlas de la gente...

- «Una moneda de oro por ese anillo !!!, Muchacho, tú sí que estás loco...te ofrezco tres de cobre y esta daga...»

(continúa en la página 18) ...

LOS TRES REYES

Por: Nestar Mazó de Pérez

*Los tres Reyes Magos, los tres reyes sabios
que empuñan un cetro de inmenso saber,
han visto en el cielo brillar una estrella
que presta los guía camino a Belén.*

*Los tres soberanos, con sendos tributos
a un rey portentoso buscándolo van;
un rey cuyo imperio florece en los cielos
bajo la grandiosa consigna de amar.*

*Y encuentran los magos que en humilde estable
el rey prodigioso ha poco nació;
postrados de hinojos adoran al niño
y humildes pastores lo adoran también.*

*Dijeron los magos, los tres reyes sabios
al niño hechicero que era un niño-Dios
- Venimos de toda la faz de la tierra
trayéndote el cofre de su corazón.*

*- Mis ojos azules, mis rubios cabellos,
mi tez sonrosada, te traen, Señor,
la voz de mi raya que acata en tu lema
la ley luminosa y excelsa de Dios.
(Así habló Melchor)*

*- Mis ojos parduzcos, mi pelo castaño,
mi tez opalina, te portan, Señor,
la voz de mi raza que acata en tu lema
la ley armoniosa y excelsa de Dios.
(Así habló Gaspar)*

*- Mis ojos oscuros, mis crespos cabellos,
mi tez como el ébano, te portan, Señor,
la voz de mi raza que acata en tu lema
la ley más sublime y excelsa de Dios.
(Así habló Baltazar)*

*Jesús, el divino Jesús los contempla
las grandes pupilas cargadas de luz.*

*- Llevad mi simiente por toda la tierra
de Oriente a Occidente y de Norte a Sur*

*- Pues soy el Camino, soy Luz, soy la Vida.
Mi padre es conmigo, mirad soy el Sol.
Del dulce destello que irradia en mi rostro
llenad vuestra alforja, que os nutra el Amor.*

*Callaban los magos, los magos sorbían
la luz de los ojos del niño Jesús...
después, empapados de luz se alejaron
la senda era blanca... la noche era azul...*